

# Fiche de lecture

Aurélien Méré

16 mai 2002

## 1 Introduction

Cette fiche de lecture va présenter le livre **Psi**, écrit par **Erik Pigani**. Ce livre est le résultat d'une enquête sur les phénomènes psi, et sur la parapsychologie. Le sujet du livre sera approfondi après une brève présentation de l'auteur. Nous commenterons ensuite un extrait plus précis de livre, avant d'effectuer une analyse plus poussée agrémentée de réflexions personnelles.

## 2 L'auteur et le livre

L'auteur de *Psi*, Erik Pigani est psychothérapeute, avec une formation de psychologue. Il est également journaliste dans *Psychologies Magazine*. Particulièrement engagé pour l'avancement de la recherche scientifique dans le domaine de la parapsychologie, il est l'auteur de plusieurs livres traitant de ce sujet, dont celui-ci.

Ce livre est le fruit de 20 ans de témoignages de personnalités et d'anecdotes personnelles, que Pigani nous raconte. Ces témoignages sont accompagnés par l'ensemble des théories scientifiques et la progression de la recherche sur chacun des sujets qu'il décrit.

## 3 Le sujet du livre

Comme nous l'avons évoqué dans l'introduction, *Psi* est le résultat d'une enquête sur les phénomènes psi et sur la parapsychologie. Avant toute chose, nous allons décrire la signification de ces deux termes.

Un grand nombre de personnes ont déclarées avoir été en relation avec des phénomènes paranormaux. Ce terme est particulièrement vague, mais un grand nombre de ces phénomènes paranormaux sont ce que l'on appelle des phénomènes psi. Il s'agit à la base d'événements et de phénomènes que les sciences classiques (mathématiques, physique, ...) ne sont pas en mesure d'expliquer. On peut entre autres citer la télépathie (communication par la pensée), la précognition (prévision d'événements futurs), la psychokinèse (déplacement d'objets par la seule force de la conscience), les apparitions (fantômes), les phénomènes troublants qui se déroulent au seuil de la mort, etc...

La parapsychologie est l'étude de ces phénomènes du psi. Il s'agit, contrairement à certaines croyances, d'une science reconnue, et un grand nombre d'universités et de centre de recherches sont dédiés à la parapsychologie, notamment aux Etats-Unis. C'est dans ces centres que sont effectuées un grand nombre d'expériences sur les phénomènes psi.

La parapsychologie a longtemps été considérée comme une intruse dans la "liste des sciences". Toutefois, les mentalités commencent à évoluer et les gens acceptent beaucoup plus l'éventualité de l'existence d'une partie cachée dans notre conscience, que nous ne maîtrisons pas et qui offre des capacités bien supérieures à celles que nous utilisons chaque jour. Ainsi, tout le monde serait en mesure de réaliser des phénomènes psi telles que la télépathie ou la psychokinèse. Même si ces phénomènes restent inexplicables, les gens acceptent mieux l'hypothèse de leur existence.

Dans ce livre, Erik Pigani veut montrer deux choses essentielles. Il veut tout d'abord nous convaincre de l'existence des phénomènes psi et du bien-fondé de la parapsychologie en tant que science. Car même si certaines personnes acceptent beaucoup plus facilement leur existence, il existe toujours un grand nombre de personnes se présentant comme des "démystificateurs", ancrées dans une rationalité aveugle qui refusent de l'admettre. D'autre part, l'auteur veut également évoquer le fait que les phénomènes psi sont beaucoup plus présents chez les artistes, car ceux-ci étendent leur créativité et leur imagination et sont en conséquence plus ouverts au monde extérieur.

Plusieurs approches sont possibles pour la lecture de ce livre : l'approche rationaliste qui consiste à refuser l'existence des phénomènes paranormaux dans le but de réaliser une critique des études faites et l'approche ouverte des personnes qui souhaitent s'instruire sur ce sujet dont on parle relativement peu, ou alors en le discréditant.

## 4 Structure du livre

Le livre est décomposé en plusieurs chapitres, chacun décrivant des groupes de phénomènes paranormaux différents. Après une longue introduction et une présentation des phénomènes paranormaux, nous avons une description des phénomènes du psi (télépathie, clairvoyance, psychokinèse, précognition), à savoir tout ce qui se rapporte directement à notre conscience et à nos facultés psychologiques. Ensuite, il nous présente les événements frappants qui se produisent à la frontière de la vie (sorties du corps, la réincarnation, les apparitions). Il évoque enfin dans les deux derniers chapitres des problèmes plus d'ordre métaphysiques concernant l'existence potentielle d'un destin, et un autre sur les mystères de l'inspiration et l'origine de notre imagination.

Ce livre nous offre donc un aperçu rapide des différents phénomènes paranormaux qui se manifestent dans notre univers. A travers ce livre, l'auteur essaie de nous présenter notre conscience sous un autre point de vue : celui de l'inconnu. Il souhaite ainsi attiser notre intérêt pour la recherche dans ce domaine, et au niveau personnel de nous faire connaître nos facultés cachées, si toutefois elles existent.

## 5 Analyse d'une partie

Nous allons nous attacher à analyser une partie spécifique du livre, celui présentant la télépathie. Chaque partie est construite sur un modèle similaire, mais ce modèle est particulièrement visible dans cette partie.

Avant toute chose, l'auteur nous décrit la signification de la partie, et nous explicite donc ici ce qu'est la télépathie et comment elle s'opère. Après la définition des différents termes, Erik Pigani nous donne un grand nombre d'anecdotes et de témoignages sur le sujet, la plupart du temps provenant d'artistes connus (musiciens, écrivains, peintres, acteurs ...). Le but de cette partie est d'une part de présenter plus clairement ce qu'est la télépathie et dans quels circonstances elle s'opère, mais également de nous montrer qu'il s'agit d'un phénomène qui existe, et qu'un grand nombre de personnes l'ont déjà vécu, à une ou plusieurs reprises. Enfin, l'auteur présente les études scientifiques et expose les différentes expérimentations qui ont été menées sur ce thème, afin d'accréditer les témoignages précédents.

Ainsi, pour illustrer le principe de la télépathie, E. Pigani rapporte une histoire de Guy Béart : "En 1952, je me promenais sur les bords de la Seine avec un ami et, tout à coup, je me suis exclamé : "mon père est mort!". Il habitait alors à plusieurs milliers de kilomètres. Une heure plus tard, j'ai reçu un télégramme nous annonçant son décès".

Ce témoignage, parmi d'autres similaires, est une présentation de la télépathie spontanée. Ils se basent sur la crédibilité du témoin et sur l'intégrité de ses souvenirs. Ceux-ci, et l'auteur l'admet, peuvent évoluer et se dégrader avec le temps. Toutefois, il ajoute que les phénomènes psi sont particulièrement marquants lorsqu'ils apparaissent à nous et qu'il est difficile d'en perdre le souvenir. Et nous pouvons considérer qu'il a raison sur ce point, à condition toutefois que la crédibilité soit là.

Ensuite, pour accréditer les témoignages, Pigani nous présente les expériences scientifiques qui sont menées en laboratoires. Voici le résumé d'un de ces procédés d'expérimentation : Il met en scène deux personnes : l'émetteur, qui envoie les séquences que le récepteur devra essayer de restituer. Le récepteur est isolé dans une salle. L'ordinateur sélectionne de façon aléatoire, une image cible (statique : photos, tableaux, dessins ; ou dynamique : courtes séquences de films ou de publicité) et la projette sur l'écran de télévision de la salle de l'émetteur. L'émetteur se concentre, et au cours d'une séance d'une demi-heure, la même cible sera transmise six fois. Le récepteur s'exprime devant le micro d'un magnétophone et décrit les images qui lui parviennent.

Enfin, à l'issue de cette séance, le récepteur choisit parmi quatre images - cibles différentes (dont la bonne) proposées par l'ordinateur -, celle qui s'apparente le plus à ce qu'il a vu sur son "écran mental". La probabilité au hasard est donc de 25%. Avec un groupe de 128 personnes de "profil artiste", le taux

de succès a été de 60 sur 128, (47%), (chaque personne ne faisant l'expérience qu'une seule fois).

Comme nous pouvons le constater, les expériences sont donc d'abord basées sur les statistiques et les probabilités. Si les modèles probabilistes sont réalistes, nous ne pouvons qu'être convaincus après de telles expériences, au moins de l'existence potentielle de ces phénomènes. L'issue est exactement la même pour tous les autres phénomènes paranormaux. Basés sur la crédibilité des nombreux témoignages et sur les expériences scientifiques menées en laboratoire, il veut de cette manière prouver sa thèse de départ.

## 6 Réflexions personnelles

Pour reprendre l'exemple des expériences de télépathie, on peut douter de la crédibilité des expériences fondées uniquement sur des statistiques et un modèle probabiliste. Effectivement, comme nous avons pu le voir, un sujet est considéré comme possesseur de facultés "psi" lorsque son taux de réussite dépasse celui décrit par les probabilités. Mais l'influence du hasard, s'il existe, peut également être plus importante et même si les mathématiques accordent ce sujet comme étant doué, on peut se permettre de douter sur le bien-fondé des méthodes employées pour vérifier les théories. De la même manière, la crédibilité des témoignages peut également être mise en doute, car même si les témoins sont des personnes connues, cela n'implique pas qu'elles soient psychologiquement stables.

Toutefois, et malgré ces arguments purement rationnels, nous devons également reconnaître (pour autant que les témoignages soient vrais) l'existence de ces phénomènes mystiques qui nous entourent, certains peut-être plus que d'autres. En tous les cas, la stratégie argumentative de l'auteur est relativement convaincante, et je suis persuadé que la lecture de ce livre peut être enrichissante pour tous, même pour les plus rationalistes.

Ainsi, dans mon cas, ce livre m'a beaucoup apporté. Effectivement, étant particulièrement sujet aux réflexions oniriques, j'ai été captivé par le potentiel qu'offre notre conscience et les grandes capacités dont nous disposons, sans même le savoir. La lecture de ce livre m'a ouvert l'esprit à ces phénomènes paranormaux qui m'intéressaient, mais qui étaient jusqu'à présent particulièrement obscurs, et que mon esprit rationnel se refusait à capter. Mais admettre l'existence de ces phénomènes permet de se s'ouvrir à ceux-ci, et être prêt à les accepter s'ils survenaient, car ils sont très déstabilisants d'après l'ensemble des témoignages. Associer le contrôle de l'activité onirique, qui est un sujet sur lequel je travaille, à l'influence des phénomènes psi permettra peut-être de découvrir des facultés encore inconnues de notre moi.